

**Présentation synoptique
des programmes de collèges
pour l'étude de la langue**

**Laurence Gauthier
Marie-Laure Elalouf**

*Université de Cergy-Pontoise/
IUFM de l'académie de Versailles*

Les programmes parus au BO du 28 août 2008 apportent des modifications dans les contenus et la progression de l'étude de la langue. Nous proposons une lecture synoptique des programmes 1996-2000 (qui seront encore en vigueur pour les classes de 6^e en 2008-09, 5^e en 2009-2010 ; 4^e en 2010-2011 et 3^e en 2011-2012) et de ceux qui entreront en vigueur en 2009-2010 pour la classe de 6^e, puis les années suivantes pour les différentes classes.

Ces tableaux permettent une double lecture horizontale pour la progression générale et verticale pour les relations à établir entre les différents domaines de l'étude de la langue. Ils permettent de repérer facilement les constantes, les glissements (par exemple, le report d'un an des notions de grammaire de texte et de discours), les domaines sur lesquels est mis l'accent (grammaire de phrase, notamment du verbe). Les documents d'application des programmes 1996-2000 restent d'actualité pour aider l'enseignant à mettre en relation compétences langagières et étude de la langue (tableaux pp. 103-104 et 113-114) et suggérer des démarches mettant les élèves en activité.

1996-2000

6ème cycle d'adaptation	5ème-4ème cycle central	3ème cycle d'orientation
I. Finalités et objectifs		
<ul style="list-style-type: none"> - formation de la personnalité et du citoyen -compréhension et expression à l'oral et à l'écrit - culture commune 		
I. (suite) - cf. finalité et objectifs généraux	<ul style="list-style-type: none"> - maîtrise de formes de discours progressivement plus complexes - plaisir du texte et approche raisonnée des genres 	<ul style="list-style-type: none"> - compréhension et pratique des grandes formes de l'argumentation - expression de soi et prise en compte d'autrui
II. Progression et orientations générales - identifier le pôle narratif et le pôle argumentatif, - lire, écrire, produire des récits - expression orale d'un point de vue argumenté	<ul style="list-style-type: none"> - pôle narratif : narration (suite), description - pôle argumentatif : discours explicatif 	<ul style="list-style-type: none"> - pôle argumentatif : étudier les principales formes d'argumentation - pôle narratif : enrichir la pratique des formes du récit
II (suite)		
- étude de la langue intégrée, français en relation avec d'autres disciplines		

Les outils de la langue pour la lecture, l'écriture et la pratique de l'oral (1996-2000)

6 ^e	5 ^e – 4 ^e (les contenus plus spécifiques à la 4 ^e sont en italiques)	3 ^e
<p>I. Objectifs</p> <ul style="list-style-type: none"> - faire maîtriser les outils lexicaux et grammaticaux nécessaires à la narration et à la description et à un simple repérage de l'argumentation 	<ul style="list-style-type: none"> - faire maîtriser les marques syntaxiques des discours complexes (orth. comprise) - enrichir le vocabulaire 	<ul style="list-style-type: none"> - comprendre la notion de forme de discours, celle de point de vue en la liant à l'énonciation
<p>II. Contenus</p> <p><u>Le discours</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - situation de communication - organisation et cohérence du discours - trois formes de discours - valeurs des temps verbaux (présent, imparfait, passé composé, passé simple) - les substituts de nom - la ponctuation - la phrase (verbale ou non) - les types de phrase (déclaratif, impératif, interrogatif, exclamatif) - les formes de phrase (affirmative, négative, emphatique) - la proposition (indépendante, principale, subordonnée) 	<p><u>Grammaire discours</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - énoncé, énonciation (la situation d'énonciation et ses indices) - fonctions des discours - <i>point de vue du narrateur</i> - paroles rapportées directement et <i>indirectement</i> - niveaux de langage <p><u>texte</u></p> <p>organisation des textes</p> <ul style="list-style-type: none"> - substituts du nom - thème et propos - <i>formes simples de thématisation (mise en relief, voix passive)</i> - formes de progression - connecteurs spatio-temporels et <i>logiques</i> - ponctuation dans le texte 	<p><u>Grammaire discours</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - énoncé, énonciation - modalisation - point de vue de l'énonciateur - mise en relief - fonctions des discours - paroles rapportées - actes de parole - explicite et implicite - effets des discours <p><u>texte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - le paragraphe - connecteurs - reprises pronominales et nominales - formes de progression - organisation des textes

6 ^e	5 ^e – 4 ^e	3 ^e
<p><u>La morphosyntaxe</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - les classes de mots : nom, verbe, adjectif, principaux déterminants - les fonctions <ul style="list-style-type: none"> • par rapport au nom : épithète, complément du nom, apposition • par rapport au verbe : sujet et attribut du sujet, les compléments d'objet (direct, indirect ; premier, second), complément circonstanciel (lieu, temps, cause) - les conjugaisons : présent, futur, imparfait, passé simple, passé composé, plus-que-parfait de l'indicatif, présent de l'impératif, du conditionnel et du subjonctif <ul style="list-style-type: none"> • des verbes être et avoir • des verbes du 1^{er} et du 2^e groupe • des verbes du 3^e groupe d'emploi fréquent (<i>aller, devoir, dire, faire, falloir, prendre, savoir, valoir, venir, voir, vouloir</i>) 	<p><u>phrase</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - types et formes de phrases - phrase simple et complexe - les principales classes de mots - les principales fonctions <ul style="list-style-type: none"> • par rapport au nom : expansions du nom, <i>apposition</i> • par rapport au verbe : sujet et attribut du sujet, compléments essentiels, en particulier d'objet et d'agent • par rapport à la phrase : compléments circonstanciels <ul style="list-style-type: none"> - ponctuation dans la phrase - verbes : temps simples et composés - conjugaison (indicatif, subjonctif, impératif, « conditionnel » des verbes du 1^{er}, 2^e groupe, puis des verbes usuels du 3^e groupe. 	<p><u>phrase</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - simple et complexe <ul style="list-style-type: none"> • fonctions par rapport au nom : expansion nominale, apposition, relatives déterminatives et explicatives • fonctions par rapport à l'adjectif : groupe adjectival fonctions par rapport au verbe et à la phrase : approfondissements • coordination et subordination (étude des diverses subordonnées, notamment conjonctives) - étude du verbe (aspect, forme pronominale, conjugaison)
<p><u>Le lexique</u></p> <p>Enrichissement du vocabulaire : en particulier du temps, de l'espace, des sensations.</p> <p>étude du mot : sens général et sens contextuel ; synonymes, doublets ; composition des mots, étymologie (racines grecques et latines appartenant notamment aux champs lexicaux du temps, du lieu, locutions empruntées au latin)</p>	<p><u>Lexique</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - structuration lexicale - relations lexicales - champs lexicaux - champs sémantiques - lexique de l'énonciation - lexique et figures de rhétorique 	<p><u>Vocabulaire</u> : accent sur la dimension axiologique en relation avec le discours argumentatif</p> <ul style="list-style-type: none"> - la structuration lexicale (dérivation, néologismes, emprunts, aperçus sur l'histoire de la langue) - les relations lexicales - champs lexicaux et sémantiques - le lexique et le discours - vocabulaire abstrait et vocabulaire de la personne

6 ^e	5 ^e -4 ^e	3 ^e
<p><u>L'orthographe</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - accords dans la proposition : sujet-verbe, sujet-attribut - accord dans le groupe nominal - accord avec l'auxiliaire être ; accords avec l'auxiliaire avoir (compétence en cours d'acquisition) - morphologie du verbe (temps appris en conjugaison) - orthographe lexicale : les mots appartenant aux vocabulaires étudiés (en se fondant sur les étymologies éclairantes) - homophones lexicaux et grammaticaux les plus fréquents 	<p><u>2. Orthographe</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - lexicale (familles de mots, dérivation, homophones et paronymes) - grammaticale (marques du genre et du nombre, accords dans la phrase et dans le texte, marques de l'énonciation (<i>je suis venu/venue</i>) segmentation et homophonie (<i>sait/ s'est/ ses/ces/ c'est</i>), désinences verbales. 	<p><u>Orthographe</u></p> <ul style="list-style-type: none"> lexicale (familles de mots, différentes formes de dérivation, homophones et paronymes) - grammaticale - formes verbales (notamment des radicaux, des modes, des temps, des homophones des formes verbales) - accords dans le groupe nominal, dans la phrase verbale et dans le texte - marques de l'énonciation

ETUDE DE LA LANGUE - Programmes du Collège (Enseignement du Français) (B.O. spécial du 28 août 2008)

Grammaire

6 ^e	5 ^e
<p>L'analyse de la phrase</p> <ul style="list-style-type: none">- la phrase verbale/non verbale ;- la phrase simple (un seul noyau verbal) ;- les quatre types de phrase (déclarative, interrogative, injonctive, exclamative) ;- la phrase affirmative/ la phrase négative ;- l'interrogation totale et l'interrogation partielle (marques écrites et orales) ;- initiation à la phrase complexe (plusieurs noyaux verbaux). <p>Les classes de mots</p> <ul style="list-style-type: none">- le nom et ses déterminants : les articles, indéfinis, définis, partitifs ; distinction entre <i>des</i> article indéfini, <i>des</i> article défini contracté ; <i>du</i> article partitif, <i>du</i> article défini contracté ; le déterminant possessif ; le déterminant démonstratif ;<ul style="list-style-type: none">- le verbe (savoir l'analyser en donnant son infinitif, son groupe, son temps, son mode, sa personne ; cette analyse se complexifiera au fur et à mesure que la connaissance du verbe sera approfondie) ;- les pronoms : les pronoms personnels (leurs formes et leurs fonctions ; distinction entre <i>la</i>, <i>les</i>.- déterminants et pronoms) ; les pronoms possessifs ; les pronoms démonstratifs ;- l'adjectif qualificatif (il s'ajoute au nom pour le qualifier, s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il qualifie).	<p>L'analyse de la phrase</p> <ul style="list-style-type: none">- la phrase complexe : la coordination et la juxtaposition ;- la phrase complexe (suite) : la subordination (repérer la principale et les subordonnées) ;- les propositions subordonnées relatives et les propositions subordonnées conjonctives (première approche : les distinguer selon que le subordonnant a ou n'a pas de fonction dans la subordonnée qu'il introduit) ;- la subordonnée interrogative indirecte (totale ou partielle) ;- le discours rapporté : le discours direct. <p>Les classes de mots</p> <ul style="list-style-type: none">- les mots exprimant les degrés de l'adjectif (degrés d'intensité, comparatif et superlatif) ;- les mots exprimant la négation (<i>y</i> compris la négation exceptive <i>ne...que</i>) ;- les mots exprimant l'interrogation ;- les conjonctions de coordination ;- les prépositions (introduisant un complément de verbe, de nom, d'adjectif, ou un complément circonstanciel ; les multiples emplois de <i>de</i> et <i>à</i>) ;- les pronoms relatifs.

Grammaire

4 ^e	3 ^e
<p>L'analyse de la phrase</p> <ul style="list-style-type: none">- les propositions subordonnées circonstancielles de temps (antériorité, simultanéité, postériorité) ;- les propositions subordonnées circonstancielles de cause, de conséquence, de but ;- les propositions subordonnées circonstancielles de comparaison ;- le discours rapporté : le discours indirect (initiation).	<p>L'analyse de la phrase</p> <ul style="list-style-type: none">- les propositions subordonnées circonstancielles de concession et d'opposition ;- les propositions subordonnées circonstancielles de condition (incluant <i>si</i> et le système hypothétique) ;- les discours rapportés : discours direct, indirect ; initiation au discours indirect libre.
<p>Les classes de mots</p> <ul style="list-style-type: none">- les déterminants indéfinis et les pronoms indéfinis : quantifiants (quantité nulle, égale à un, pluralité) ; non quantifiants ;- les mots exclamatifs, les interjections, les onomatopées ;- les adverbes (repérage du suffixe <i>-ment</i> ; les adverbes modifiant le sens d'un verbe, d'un adjectif, d'un autre adverbe, de toute la phrase).	<p>Les classes de mots</p> <ul style="list-style-type: none">- les conjonctions de subordination (révision de toutes les valeurs circonstancielles, différence entre <i>que</i> et les autres conjonctions, relations sémantiques établies par les conjonctions de subordination) ;- <i>que</i> : révision de ses différentes classes grammaticales (pronom interrogatif, relatif, adverbe, conjonction de subordination, « béquille » du subjonctif).

Grammaire

6 ^e	5 ^e
<p>Les fonctions grammaticales</p> <ul style="list-style-type: none">- le sujet du verbe (le groupe nominal et le pronom ; le sujet déplacé ou inversé) ;- les compléments d'objet du verbe (direct, indirect, second) ;- les groupes nominaux compléments circonstanciels (mobiles et supprimables, valeurs de moyen et de manière, de temps et de lieu) ;- l'épithète ;- l'attribut du sujet ; (distinction attribut / complément d'objet direct). <p>La conjugaison du verbe</p> <ul style="list-style-type: none">- l'infinitif et les trois groupes verbaux ;- l'indicatif (temps simples et temps composés ; y compris le conditionnel) : étude systématique, avec décomposition des formes en éléments ;<ul style="list-style-type: none">- l'impératif.	<p>Les fonctions grammaticales</p> <ul style="list-style-type: none">- le groupe nominal et ses expansions (complément du nom, subordonnée relative) ;- les groupes nominaux compléments circonstanciels de cause, de but, de conséquence, de comparaison ;- le complément d'agent. <p>La conjugaison</p> <ul style="list-style-type: none">- le subjonctif présent ;- la voix active et la voix passive.

Grammaire

4 ^e	3 ^e
<p>Les fonctions</p> <ul style="list-style-type: none">- l'apposition (sa proximité avec l'attribut, son détachement).	<p>Les fonctions</p> <ul style="list-style-type: none">- l'attribut du COD (sa distinction d'avec l'épithète : son extériorité par rapport au groupe nominal COD ; les verbes qui l'introduisent) ;- les groupes nominaux compléments circonstanciels de condition, d'opposition et de concession.
<p>La grammaire du verbe</p> <ul style="list-style-type: none">- les verbes transitifs (direct, indirect) et intransitifs, les verbes attributifs ;- la forme pronominale (les verbes essentiellement pronominaux ; les verbes mis à la forme pronominale de sens réfléchi, réciproque, passif) ;- la forme impersonnelle (les verbes essentiellement impersonnels, les verbes mis à la forme impersonnelle) ;- analyse complète du verbe (infinitif, groupe, temps, mode, personne, voix, forme) ;- le subjonctif dans les propositions indépendante ou principale (valeur de souhait ou de prière, et remplacement de l'impératif à certaines personnes) ;- le subjonctif dans les propositions subordonnées conjonctives introduites par <i>que</i> (après un verbe de souhait, de volonté ou de sentiment).	<p>La grammaire du verbe</p> <ul style="list-style-type: none">- le subjonctif passé ; aperçu des temps du passé ; mémorisation d'au moins la troisième personne du singulier de l'imparfait ;- le subjonctif dans les subordonnées relatives ;- le subjonctif en proposition subordonnée circonstancielle (concession, condition, cause niée, but, temporelles du type <i>avant que</i>) ;- le conditionnel : (approfondissement) emploi temporel de futur du passé, emploi modal dans le système hypothétique (valeurs de potentiel/irréel du présent, irréel du passé) ;- les périphrases verbales (<i>aller</i> + infinitif, <i>venir de</i> + infinitif, <i>faire</i> + infinitif, <i>laisser</i> + infinitif, <i>devoir</i> + infinitif).

Grammaire

6 ^e	5 ^e
<p>Les valeurs des temps verbaux</p> <ul style="list-style-type: none">- se situer dans le temps : passé / présent / futur ;<ul style="list-style-type: none">- le présent (présent de vérité générale, présent d'actualité, présent de narration) ;- le passé simple et l'imparfait (premier plan et arrière-plan dans un récit ; l'imparfait dans la description ; le passé simple dans la narration ; action ou état borné/non borné) ;- le passé composé (extension de son usage due à la disparition du passé simple à l'oral) ;- le futur (valeur temporelle de projection dans l'avenir ; valeurs modales de futur catégorique ou de futur de supposition).	<p>Les valeurs des temps verbaux</p> <ul style="list-style-type: none">- les valeurs des temps composés (l'accompli et l'antériorité). <p>Les valeurs et emplois des modes verbaux</p> <ul style="list-style-type: none">- l'indicatif (inscription dans le réel) et le subjonctif (imagination en pensée) ;- le conditionnel en emploi modal (conditionnel de l'information incertaine, conditionnel d'atténuation ou de politesse, conditionnel du jeu ou de l'imaginaire) ;- les modes non personnels du verbe (infinitif, participe, gérondif) ; la distinction des formes en <i>-ant</i> (gérondif, participe présent, adjectif verbal).

Grammaire

4 ^e	3 ^e
<p>Initiation à la grammaire du texte</p> <ul style="list-style-type: none">- les connecteurs spatiaux (dans la description),- les connecteurs temporels (dans le récit),- les connecteurs argumentatifs.	<p>Initiation à la grammaire du texte</p> <ul style="list-style-type: none">- les reprises anaphoriques ;- thème (ce dont on parle) et propos (ce qu'on dit sur le thème) ;- l'emphase (mise en valeur du thème par son détachement, mise en valeur du propos par le présentatif).
<p>Initiation à la grammaire de l'énonciation</p> <ul style="list-style-type: none">- la définition et les composantes de la situation d'énonciation (qui parle à qui, quand et où ? Le repérage par rapport au moi-ici-maintenant) ;- le fonctionnement des pronoms personnels par rapport à la situation d'énonciation (première et deuxième personnes engagées dans la situation d'énonciation, troisième personne absente de la situation	<p>Initiation à la grammaire de l'énonciation</p> <ul style="list-style-type: none">- les mots qui prennent sens dans la situation d'énonciation (les embrayeurs) ;- les mots renvoyant à l'énonciateur, à ses sentiments, à ses croyances (les modalisateurs) ;- initiation à l'implicite (les présupposés et les sous-entendus).

Orthographe

6 ^e	5 ^e
<p>Orthographe grammaticale</p> <ul style="list-style-type: none">- les accords dans le groupe nominal (l'adjectif, le déterminant, le nom) ;- l'accord simple sujet-verbe et sujet-attribut ;- l'accord du participe passé avec <i>être</i> et <i>avoir</i> (cas simples) ;- la morphologie du verbe à l'indicatif : 1^{er}, 2^e et 3^e groupes, en lien avec les conjugaisons du programme (les verbes morphologiquement réguliers) ;- les pluriels en <i>-aux</i>, <i>-eux</i>, <i>-oux</i> ;- la ponctuation : les divers points, la virgule, les guillemets, les parenthèses, les tirets. <p>Orthographe lexicale</p> <ul style="list-style-type: none">- les signes auxiliaires : tréma, apostrophe, trait d'union ;- l'accentuation de e ;- majuscule ou minuscule. <p>Quelques homonymes ou homophones</p> <ul style="list-style-type: none">- distingués par l'accent : <i>à/a</i> ; <i>là/all'as/à</i> ; <i>mur/mûr</i>...- autres : <i>et/est</i> ; <i>mais/mes</i> ; <i>on/ont</i> ; <i>celse</i> ; <i>ces/ses</i> ; <i>son/sont</i>...	<p>Orthographe grammaticale</p> <ul style="list-style-type: none">- l'accord du participe passé des verbes avec les auxiliaires <i>être</i> et <i>avoir</i> (cas complexes, à l'exclusion des verbes pronominaux) ;- les verbes du premier groupe présentant des particularités orthographiques (verbes en <i>-cer / -ger / -eler / -eter / -yer</i>...) ;- la morphologie de certains verbes irréguliers : <i>aller</i>, <i>asseoir</i>, <i>dire</i>, <i>faire</i>, <i>savoir</i>, <i>vouloir</i>...- les adjectifs qualificatifs de couleur. <p>Orthographe lexicale</p> <ul style="list-style-type: none">- les principales prépositions ;- les préfixes et suffixes usuels d'origine latine ;- les préfixes usuels d'origine grecque. <p>Quelques homonymes ou homophones</p> <ul style="list-style-type: none">- distingués par l'accent : <i>ou/où</i> ; <i>ça/çà</i> ;- autres : <i>sans/s'en</i> ; <i>dans/d'en</i> ; <i>peul/peut</i> ; <i>nil/n'y</i> ; <i>si/s'y/ci</i>...

Orthographe

4 ^e	3 ^e
<p>Orthographe grammaticale</p> <ul style="list-style-type: none">- les accords complexes sujet-verbe ;- les verbes du troisième groupe présentant des particularités orthographiques (verbes en <i>-dre / -tre...</i>) ;- la morphologie de quelques verbes très usités : <i>pouvoir/devoir/valoir/paraître...</i>- les déterminants numéraux ;- le pluriel des noms composés ;- <i>nul, tel, tel quel, quel.</i>	<p>Orthographe grammaticale</p> <ul style="list-style-type: none">- l'accord de l'attribut du COD ;- le participe présent et l'adjectif verbal ;- le participe passé suivi d'un infinitif ;- l'accord du participe passé des verbes pronominaux ;- l'accord du participe passé d'un verbe impersonnel ;- l'orthographe et l'accord de <i>demi, leur, même, quelque(s), quel(s) que, quelle(s)...que, tout.</i>
<p>Orthographe lexicale</p> <ul style="list-style-type: none">- les familles régulières de mots ;- les séries préfixales : <i>bi(s)-, dé(s)-, sous-, trans-, con-...</i>- les séries suffixales : finales en <i>-oir/-oire ; -ette/-ète ; -otte/-ote...</i>- les séries suffixales : l'adverbe en <i>-ment.</i>	<p>Orthographe lexicale</p> <ul style="list-style-type: none">- le doublement des consonnes ;- les familles de mots irrégulières (<i>donner/donateur, nommer/nominal,...</i>) ;- les dérivés des mots en <i>-ion (attention, suspension,...).</i>
<p>Quelques homonymes et homophones</p> <ul style="list-style-type: none">- distingués par l'accent : <i>des/dès, sur/sûr...</i>- autres : <i>l'aïlles ; on/on n' ; quant/quand/qu'en ; plus tôt/plutôt ; près/prêt...</i>	<p>Quelques homonymes et homophones</p> <ul style="list-style-type: none">- distingués par l'accent : <i>du/dû, cru/crû...</i>- autres : <i>quoique/quoi...que ; quel(le) / qu'elle, quelque / quel...que...</i>

Lexique

6 ^e	5 ^e
<p>L'étude du lexique vise à enrichir le vocabulaire des élèves de façon structurée à partir de réseaux de mots. Ces réseaux se rapportent à des domaines lexicaux définis pour chaque niveau. Ils se constituent à l'aide de notions lexicales dont la progression se poursuit au cours des quatre années de collège.</p>	<p>L'étude du lexique vise à enrichir le vocabulaire des élèves de façon structurée à partir de réseaux de mots. Ces réseaux se rapportent à des domaines lexicaux définis pour chaque niveau. Ils se construisent à l'aide de notions lexicales dont la progression se poursuit au cours des quatre années de collège.</p>
<p>Domaines lexicaux</p> <ul style="list-style-type: none">- vocabulaire des émotions ;- vocabulaire des religions (croyances et pratiques religieuses dans l'Antiquité) ;- vocabulaire des genres littéraires (conte, récit).	<p>Domaines lexicaux</p> <ul style="list-style-type: none">- vocabulaire des sensations ;- vocabulaire des valeurs (références à une société ou à une période découverte à travers les œuvres étudiées en classe) ;- vocabulaire des genres littéraires (roman, comédie).
<p>Notions lexicales</p> <ul style="list-style-type: none">- formation des mots : radical, préfixation, suffixation, composition, dérivation, familles de mots, initiation à l'étymologie ;- sens propre et sens figuré ;- niveaux de langue ;- reprises et substituts du nom (en lien avec l'étude des classes grammaticales : les noms et pronoms) ;- synonymie, antonymie, paronymie.	<p>Notions lexicales</p> <ul style="list-style-type: none">- polysémie ;- sens propre et sens figuré ;- figures de style (comparaison et métaphore : initiation) ;- histoire des mots ;- mots génériques / mots spécifiques. <p>Ces notions sont utilisées en complément de celles étudiées les années précédentes.</p>

Lexique

4 ^e	3 ^e
<p>L'étude du lexique vise à enrichir le vocabulaire des élèves de façon structurée à partir de réseaux de mots. Ces réseaux se rapportent à des domaines lexicaux définis pour chaque niveau. Ils se construisent à l'aide de notions lexicales dont la progression se poursuit au cours des quatre années de collège.</p>	<p>L'étude du lexique vise à enrichir le vocabulaire des élèves de façon structurée à partir de réseaux de mots. Ces réseaux se rapportent à des domaines lexicaux définis pour chaque niveau. Ils se construisent à l'aide de notions lexicales dont la progression se poursuit au cours des quatre années de collège.</p>
<p>Domaines lexicaux</p> <ul style="list-style-type: none">- vocabulaire des sentiments ;- vocabulaire du jugement ;- vocabulaire des genres et registres littéraires (le lyrisme, le fantastique ; versification et formes poétiques) ;- vocabulaire abstrait (initiation).	<p>Domaines lexicaux</p> <ul style="list-style-type: none">- vocabulaire des genres et registres littéraires (l'écriture de soi, le tragique) ;- vocabulaire de l'argumentation ;- vocabulaire du raisonnement (conséquence, opposition et concession) ;- vocabulaire abstrait (concepts et notions).
<p>Notions lexicales</p> <ul style="list-style-type: none">- figures de style : antithèse, procédés de l'ironie, hyperbole (en lien avec l'étude grammaticale de l'emphase).	<p>Notions lexicales</p> <ul style="list-style-type: none">- dénotation et connotation ;- modalisation (en lien avec l'étude grammaticale des modalisateurs) ;- notion d'implicite ;- termes évaluatifs (péjoratifs et mélioratifs).
<p>Ces notions sont utilisées en complément de celles étudiées les années précédentes.</p>	<p>Ces notions sont utilisées en complément de celles étudiées les années précédentes.</p>

Lexique

6 ^e	5 ^e
<p>Pour mettre ce travail en cohérence avec les activités de lecture et d'écriture, le professeur construit des réseaux de mots à partir d'entrées lexicales choisies en relation avec les œuvres étudiées. Il peut, par exemple, privilégier les pistes suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none">- la métamorphose ;- les attitudes et mouvements du corps ;- l'art de la narration ;- les jeux sur les mots et sur les sons.	<p>Pour mettre ce travail en cohérence avec les activités de lecture et d'écriture, le professeur construit des réseaux de mots à partir d'entrées lexicales choisies en relation avec les œuvres étudiées. Il peut, par exemple, privilégier les pistes suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none">- le portrait physique et moral ;- l'univers médiéval ;- paysages et décors ;- le rire.

Lexique

4 ^e	3 ^e
<p>Pour mettre ce travail en cohérence avec les activités de lecture et d'écriture, le professeur construit des réseaux de mots à partir d'entrées lexicales choisies en relation avec les œuvres étudiées. Il peut, par exemple, privilégier les pistes suivantes .</p> <ul style="list-style-type: none">- misère et bonheur ;- la critique sociale ;- la peur et l'étrange ;- l'expression du moi.	<p>Pour mettre ce travail en cohérence avec les activités de lecture et d'écriture, le professeur construit des réseaux de mots à partir d'entrées lexicales choisies en relation avec les œuvres étudiées. Il peut, par exemple, privilégier les pistes suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none">- temps et souvenir ;- la violence des sentiments ;- l'engagement ;- réflexion et questionnement ;- l'homme et la société.