
Le verbe dans douze manuels de 6^e

Sylviane Ahr

Lycée François-Rabelais de Meudon
Université Cergy-Pontoise – IUFM de Versailles

L'analyse que nous avons menée porte sur le traitement du verbe dans douze manuels de 6^e, dont onze ont été publiés en 2005 et un en 1985. Celui-ci a été ajouté au corpus sélectionné afin de mesurer les éventuelles évolutions dues à la mise en œuvre de la réforme de 1996 pour la première année du collège.

Ont été retenus :

▪ **huit manuels uniques**

- *Français 6^e À suivre*, N. Combe (dir.), Belin, 2005
- *Français 6^e*, F. Colmez (dir.), Bordas, 2005
- *Français 6^e Fleurs d'encre*, C. Bertagna, F. Carrier, Hachette, 2005
- *Français 6^e Textocollège*, J.-J. Besson et al., Hachette, 2005
- *Français 6^e*, H. Potelet et al., Hatier, 2005
- *Anagramme 6^e*, O. Combault et al., Hatier, 2005
- *Français en séquences 6^e*, M.-C. Brindejone et al., Magnard, 2005
- *Français Textes & Compagnie 6^e*, A. Pagès (dir.), Nathan, 2005

▪ **quatre manuels de grammaire**

- *Grammaire 6^e*, A. Meunier et J. Paul (dir.), Bordas, 2005
- *L'atelier du langage 6^e*, B. Beltrando (dir.), Hatier, 2005
- *Grammaire et Activités 6^e*, M.-F. Sculfort, Nathan, 2005
- *Grammaire des collèges 6^e*, G. Niquet et al., Hatier, 1985

Les axes d'analyse suivants ont été privilégiés :

- Définition et/ou critère(s) d'identification du verbe (1)
- Les caractéristiques morphologiques des verbes (2)
- Les propriétés sémantico-syntaxiques des verbes (3)
- Le rôle syntaxique du verbe (4)
- Le classement des verbes (5)
- L'infinitif (6)
- La programmation dans les séquences (7)
- Les modalités d'apprentissage (8)

Les observations qui apparaissent dans les tableaux 1 à 6 se réfèrent à la partie « Langue » des huit manuels uniques. Le tableau 7 recense les premières apparitions de la notion de verbe dans les séquences. Le tableau 8 conjugue l'approche du verbe dans les séquences et dans la partie « Langue ». Les expressions et les phrases extraites des manuels sont reproduites en caractères italiques.

À l'issue de chaque axe analysé est dressé un bilan qui souligne les orientations à suivre si l'on veut donner aux enseignants des référents théoriques communs et des démarches d'apprentissage visant à consolider chez les élèves de 6^e les savoirs fondamentaux relatifs au verbe.

Partie LANGUE	Définition et/ou critère(s) d'identification du verbe (I)	Remarques
M 1 BELIN Discours Texte Phrase	Leçon « Classes grammaticales : les mots variables » : <i>Les verbes se conjuguent alors que les noms désignent et que les adjectifs enrichissent les noms.</i>	Le critère d'identification est d'ordre morphologique pour le verbe, alors qu'il est d'ordre sémantique pour le nom et l'adjectif qualificatif.
M 2 BORDAS Mot Phrase Texte Discours	Leçon « Classes grammaticales : les mots variables » : <i>Les verbes constituent le noyau du groupe verbal.</i> Dans l'exercice d'observation, les verbes sont définis comme des mots qui <i>expriment une action</i> , alors que les noms <i>désignent</i> et que les adjectifs qualificatifs <i>expriment une caractéristique</i> .	Le critère d'identification est d'ordre syntactique . Le critère d'identification est d'ordre sémantique . On relève dans les exemples donnés « elle se croit perdue », ce qui laisse penser que « se croire » est un verbe d'action.
M 3 HACHETTE <i>Fleurs d'encre</i> Mot Phrase Texte	Première partie consacrée aux différentes classes de mots, chapitre « La carte d'identité du verbe » : <i>Un verbe est un mot qui peut se conjuguer (mot variable). Il exprime une action ou un état.</i> <i>Pour reconnaître un verbe, on peut le faire précéder soit d'un pronom, soit d'expressions comme : il faut, on peut, on doit...</i>	Les critères d'identification sont d'ordre sémantique et morpho-logique , mais on ignore les modalités selon lesquelles le verbe varie. Ce critère permet de reconnaître un verbe mais pas de l'orthographier.
M 4 HACHETTE <i>Textocollège</i> Mot Phrase Texte	Dans la leçon 16 « Les classes de mots : les mots variables » : liste de verbes sans explication comme pour toutes les autres classes de mots. Dans la leçon 9 titrée « Les verbes » : <i>Le verbe est le mot principal qui sert à organiser une phrase. Les verbes indiquent des états, des changements ou des actions. Ils apportent de nombreuses informations en se conjuguant.</i> L'exercice d'observation (« Peut-on comprendre la phrase si on enlève les mots soulignés ? » Ce sont deux formes verbales.) vise à montrer que, sans le verbe, la phrase n'a pas de sens, que du verbe dépend le sens de la phrase et pas seulement son organisation, comme le suggère la première phrase de la définition. La leçon 31 est consacrée aux « homophonies verbales » : l'accent est mis sur les variations orthographiques (un travail, il travaille).	L'identification de toutes les classes de mots est considérée comme une compétence acquise. Le recours au dictionnaire est toutefois conseillé. Les critères d'identification sont d'ordre syntactique , sémantique et morphologique , mais on ignore de quelles informations il s'agit. Le lien forme/sens est seulement suggéré. Le lien forme/sens est seulement suggéré

<p>M 5 HATIER Discours Texte Phrase</p>	<p>Leçon « Les classes grammaticales : les mots variables » : <i>Le verbe est le noyau de la phrase, il est non supprimable, il exprime un état ou une action ; il varie en personne.</i></p> <p>Leçon « Groupes et types de verbes » La leçon annonce « Identification et classement des verbes » : l'identification consiste à classer les verbes selon leur groupe.</p>	<p>Les critères d'identification sont d'ordre syntactique, sémantique et morphologique. Mais la remarque « varie en personne » est réductrice et on peut se demander ce que recouvre la métaphore nucléaire. Peut-être l'idée que la prédication dans une phrase verbale s'effectue par le verbe. Cela reste toutefois implicite.</p> <p>Identification d'ordre morpho-logique.</p>
<p>M 6 HATIER Anagramme</p>	<p>L'étude de la langue est totalement intégrée aux 25 « unités ». Pour ce qui concerne le verbe, on trouve seulement des tableaux et des exercices supplémentaires de conjugaison en fin de manuel.</p> <p>Leçon « Les classes grammaticales des mots variables » : noms, pronoms, déterminants, adjectifs. Le verbe ne figure pas dans cette liste, or il est précisé que <i>tous les mots de la langue française peuvent se répartir en deux catégories : les mots variables et les mots invariables (34).</i></p>	<p>Le verbe n'est traité que du point de vue morphologique.</p>
<p>M 7 MAGNARD Mot Phrase Texte Discours</p>	<p>Leçon « Les classes grammaticales : les mots variables » : <i>Les verbes indiquent une action ou un état. La terminaison du verbe varie suivant le temps et la personne. Certains mots, en changeant d'entourage, changent de classe grammaticale (le rêve, il rêve).</i></p> <p>L'exercice d'observation (294) invite les élèves à identifier les renseignements que les noms, les déterminants, les adjectifs apportent, le lien sémantique qui unit le pronom à son référent. Pour les verbes, surlignés en couleur dans le texte, ils doivent chercher la classe grammaticale dans le dictionnaire et remarquer que leur forme conjuguée diffère de la forme infinitive. L'observation porte donc sur la morphologie.</p>	<p>Les critères d'identification sont d'ordre sémantique et morpho-logique. Les modalités selon lesquelles le verbe varie ne concernent que le temps et la personne. L'expression « en changeant d'entourage » gagnerait à être explicitée.</p> <p>Si les critères d'ordre syntaxique et sémantique sont écartés, le seul moyen d'identifier un verbe semble être le dictionnaire.</p>

Partie LANGUE	Définition et/ou critère(s) d'identification du verbe (I)	Remarques
M 8 NATHAN Mot Phrase Texte Discours	Leçon « Les mots variables » : <i>Les verbes se conjuguent.</i>	Le critère d'identification est d'ordre morphologique . L'identification du verbe semble être une compétence acquise.
M 9 BORDAS Grammaire Discours Mot Phrase Texte Discours	6 chapitres sur les classes de mots : le verbe n'est pas considéré comme une classe de mots. Certains chapitres rangés sous la rubrique « Le verbe », qui clôt chacune des six parties, sont choisis de façon arbitraire : le conditionnel présent apparaît dans la partie titrée « Les fonctions dans la phrase », le subjonctif présent dans celle titrée « Le lexique ».	L'accent est mis sur l'emploi des temps verbaux (systèmes du présent et du passé) et leurs formes.
M 10 HATIER Grammaire <i>Atelier du langage</i> Discours Texte Phrase	Fiche méthode I « Classes grammaticales » : Les différentes classes grammaticales sont répertoriées et accompagnées d'une liste de mots donnés à titre d'exemples. On peut lire (8) : <i>Certains mots peuvent appartenir à plusieurs classes grammaticales. Ex. le coq de la ferme (nom) – je ferme la porte (verbe) – la terre ferme (adjectif) – travailler ferme (adverbe)...</i> Dans un tableau récapitulatif au verso de la première de couverture, il est noté que le verbe <i>exprime une action ou un état et qu'il gouverne la proposition.</i>	Aucune aide au repérage n'est donnée. Aucun lien avec le sens n'est établi. Les critères d'identification sont d'ordre sémantique et syntactique , mais l'identification du verbe est considérée comme une compétence acquise.

<p>M 11 NATHAN Grammaire & Activités Mot Phrase Texte Discours</p>	<p>Leçon 7 « La nature des mots » : <i>Le verbe exprime une action ou un état .Il est employé dans la phrase avec des terminaisons de personne et de temps. C'est le seul mot de la phrase qui se conjugue et qui peut être encadré par « ne ... pas ».</i> L'un des exercices (26) pourrait conduire les élèves à associer des critères d'ordre sémantique, syntaxique et morphologique pour identifier et orthographier certains verbes. Il leur est demandé en effet de repérer, dans une liste de mots, ceux qui peuvent être accompagnés d'un déterminant (galop – galoper – porte – porter – jouer – jeu – écrit – écrire – réveil – réveiller). Mais cette liste de mots décontextualisés, composée de noms et de verbes à l'infinitif qui semblent couplés, peut prêter à confusion dans la mesure où certains (porte, écrit) sont polysémiques. On peut lire dans le bilan de la leçon : <i>La place d'un mot dans la phrase et sa fonction permettent quelquefois de déterminer sa nature : il lit (verbe) dans son lit (nom).</i> (31)</p> <p>Leçon 14 « Le verbe » : <i>Le verbe est le mot central de la phrase verbale.</i></p>	<p>Les critères d'identification sont d'ordre sémantique, morphologique et syntaxique.</p> <p>Le terme « fonction » gagnerait à être explicité.</p>
<p>M 12 HATIER Grammaire des collègues 1985 Phrase Constituants de la phrase Fonctions dans la phrase</p>	<p>Chapitre 3 « Les matériaux de la phrase : mots variables, mots invariables » : <i>Le verbe est le seul terme de la langue qui se conjugue. Le verbe donne de nombreuses informations sur la façon dont se déroule l'action. Par exemple, il précise « le temps », c'est-à-dire le moment où se passe l'action. Il indique également « la personne ».</i> <i>Le nom et le verbe sont les matériaux de base de la phrase.</i></p> <p>Chapitre 10 « Le verbe : rôle et formes du verbe » : <i>Le verbe est le seul terme de la langue qui se conjugue.</i> Contrairement à l'annonce du titre, seules les deux dernières phrases de la leçon sont réservées au rôle du verbe : <i>On emploie le verbe comme noyau de la phrase. C'est lui qui relie entre eux les différents mots de la phrase verbale.</i></p>	<p>Les critères d'identification sont d'ordre morphologique, sémantique et syntaxique. Le mot « temps » est ambigu (Tomassone, 1996, 290) et tous les verbes n'expriment pas une action.</p> <p>L'accent est mis ici sur le rôle syntaxique du verbe.</p> <p>Est à ajouter : « ou les différents groupes de mots ».</p>

<p>BILAN</p>	<p>Majoritairement, la notion de verbe apparaît en premier lieu dans un chapitre relatif aux classes grammaticales (sauf M 6 et M 9) : c'est un mot variable.</p> <p>Les critères d'identification sont de trois ordres :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ morphologique (critère dominant) <p>Outre M 5 qui précise que le verbe varie en personne, seuls deux manuels de 2005 (M 7 et M 11) font remarquer que la terminaison du verbe varie selon le temps et la personne. Les autres notent seulement qu'il se conjugue : l'élève est supposé connaître les modalités selon lesquelles le verbe se conjugue.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ syntaxique ○ sémantique <p>Dans un manuel sur deux, on trouve l'assertion suivante : « Le verbe exprime une action ou un état ». Or, certains noms expriment une action ou un état, des adjectifs indiquent un état. (Tomassone, 1996, 261) : « Les propriétés sémantiques ne permettent pas de distinguer les différentes catégories de façon univoque : une même catégorie peut recouvrir différentes notions (le nom peut désigner « les êtres vivants, les choses et les qualités », mais aussi des actions, des états, des quantités...), une même notion peut être exprimée à travers différentes catégories grammaticales (état : verbe, nom, adjectif). »</p> <p>Cette première analyse souligne la quadruple nécessité :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ d'élaborer une définition complète du verbe qui associe les critères d'ordre morphologique, sémantique et syntaxique, et qui vise à souligner les liens qui les unissent ; ○ de concevoir des activités d'observation, qui permettent aux élèves de construire cette triple définition, et des aides au repérage, notamment pour ce qui concerne les homophones afin qu'ils améliorent leurs compétences orthographiques ; ○ de définir clairement ce que l'on fait lorsque l'on « conjugue » un verbe (voir tableau 6 « L'infinitif ») ; ○ de reconsidérer ce que l'on entend par « action » dans le cadre de l'étude de la langue.
---------------------	---

Partie LANGUE	Les caractéristiques morphologiques des verbes (2)	Remarques
M 1 BELIN	Le verbe varie en temps, mode et personne . Le radical est ce qui ne change pas. La terminaison est la partie finale qui change.	Le radical peut se présenter sous différentes formes : les bases.
M 2 BORDAS	Le verbe varie selon la personne , selon que le sujet est singulier ou pluriel, selon le mode , selon le temps .	
M 3 HACHETTE <i>Fleurs d'encre</i>	Le verbe varie en personne , en mode , en temps et en voix . La conjugaison d'un verbe est l'ensemble de toutes les formes que peut prendre ce verbe.	
M 4 HACHETTE <i>Textocollège</i>	Le verbe est le seul mot qui se conjugue, c'est-à-dire qui change de forme selon les personnes , les modes , les temps , les voix . Un même verbe peut avoir 185 formes verbales. C'est la terminaison qui change, le radical se modifie parfois, mais peu. Leçon 9 « Outils de langue / Conjugaison » : exercices ayant pour objectif de « comprendre les conjugaisons » (Lire un tableau de conjugaison).	
M 5 HATIER	Le verbe varie en personne . Le verbe est composé d'un radical (que l'on détermine à partir de l'infinitif, en enlevant la terminaison ER, IR, OIR, RE, et qui, en général, ne varie pas) et d'une terminaison (qui indique le mode , le temps , la personne et le nombre auxquels le verbe est conjugué).	Remarque réductrice.
M 6 HATIER <i>Anagramme</i>	Aucune leçon.	Tableaux et exercices de conjugaison en fin de manuel.
M 7 MAGNARD	Conjuguer un verbe, c'est associer une base verbale qui porte le sens du verbe et une terminaison qui indique la personne et le nombre, qui situe l'action exprimée par le verbe à une époque (passé, présent, futur) et à un temps (présent, imparfait...).	Cette remarque ne concerne que l'indicatif.
M 8 NATHAN	Les formes verbales varient en fonction du temps , du mode et de la personne . Les formes verbales sont composées de deux éléments : le radical et la terminaison (ou désinence). La terminaison renseigne sur la personne, le nombre, le temps et le mode. Les temps composés servent à exprimer une action antérieure à celle du temps simple correspondant. Avec les verbes d'état, l'accord se fait entre le sujet et le verbe, et <i>entre le verbe et les éléments placés à sa droite</i> .	L'opposition aspectuelle est occultée. Cette remarque peut prêter à confusion.

<p>M 9 BORDAS Grammaire</p>	<p>Le verbe est un mot variable. L'ensemble des formes d'un verbe constitue sa conjugaison. Il peut prendre différentes terminaisons selon la personne, le nombre, parfois le genre, le groupe, le temps, le mode, la voix.</p>	
<p>M 10 HATIER Grammaire</p>	<p>Aucune leçon.</p>	
<p>M 11 NATHAN Grammaire & Activités</p>	<p>La forme du verbe change en fonction du temps et de la personne.</p>	
<p>M 12 HATIER Grammaire des collèves 1985</p>	<p>Le verbe prend des formes très variables selon la voix, le mode, le temps, la personne. L'ensemble des formes que peut prendre un verbe constitue sa conjugaison. Certains verbes ne se conjuguent qu'à la 3^e personne du singulier. C'est le cas des verbes impersonnels. D'autres ne se conjuguent qu'à certains modes et certains temps. On les appelle des verbes « défectifs ». Dans la forme verbale, le radical indique le sens et la terminaison fournit d'autres informations (nombre, personne, mode, temps).</p>	
<p>BILAN</p>	<p>Les variations de terminaisons sont rarement liées au sens. Les modalités selon lesquelles ces variations se produisent ne sont pas identiques d'un manuel à l'autre.</p> <p>Il apparaît donc nécessaire de :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ définir ce que l'on entend par « conjugaison » ; ○ cerner plus précisément les modalités selon lesquelles les formes verbales varient ; ○ rappeler que le verbe ne varie pas en nombre : c'est le sujet qui varie en genre et en nombre selon la personne. ○ distinguer sens grammatical (temps, mode, personne) et sens lexical (base). 	

Partie LANGUE	Les propriétés sémantico-syntaxiques des verbes (3)	Remarques
M 1 BELIN	<p>Le sens est seulement évoqué quand le verbe est mis en relation avec ses compléments : <i>Les compléments essentiels sont nécessaires au sens du verbe (contrairement aux CC).</i></p> <p>Le CO indique <i>sur qui ou sur quoi porte l'action exprimée par le verbe (action physique, sensation ou pensée).</i></p> <p>Les CC précisent <i>les circonstances du fait exprimé par le GV.</i></p>	<p>La substitution de « fait » à « action » est trop anthropomorphique.</p> <p>Les CC sont implicitement considérés comme des compléments de phrase</p> <p>Les CC apparaissent ici comme des compléments du verbe.</p>
M 2 BORDAS	<p>Le sens est évoqué quand le GV est mis en parallèle avec le GS.</p> <p>GS = ce dont on parle (thème).</p> <p>GV = ce qu'on dit du sujet (propos).</p> <p>Le sens est évoqué par rapport au CO : <i>Le sujet agit (par le verbe) sur quelqu'un ou quelque chose que l'on nomme objet.</i></p> <p>Les CC précisent <i>le moment, le lieu ou la cause d'une action ou d'un événement.</i></p>	<p>Comment expliquer dès lors une phrase telle que « Il écoute la radio. » ?</p>
M 3 HACHETTE <i>Fleurs d'encre</i>	<p>Aucun lien sémantico-syntaxique n'est établi, les propriétés sémantiques du verbe étant évoquées dans sa définition (cf. tableau I). Sont distingués les verbes transitifs <i>qui commandent un complément essentiel</i> et les verbes intransitifs qui n'ont pas de complément essentiel.</p> <p>Les CC expriment <i>une situation dans l'espace ou un déplacement, une direction ; le moment de l'action, sa durée, sa répétition ; la raison qui a provoqué une action ou un état.</i></p>	
M 4 HACHETTE <i>Textocollège</i>	<p>Les CO complètent le verbe, ils sont <i>indispensables pour comprendre sur quoi porte l'action.</i></p> <p>Les CC donnent <i>un renseignement sur l'action indiquée par le verbe.</i></p>	<p>Les CC apparaissent comme des compléments du verbe.</p>
M 5 HATIER	<p><i>Beaucoup de verbes acceptent un double emploi, transitif et intransitif, avec le plus souvent changement de sens.</i></p> <p>Le verbe intransitif se suffit à lui-même du point de vue du sens.</p> <p>Le CO est un mot ou groupe de mots essentiel au verbe.</p> <p>Les CC <i>précisent les circonstances de l'action : temps, lieu, manière, moyen, cause.</i></p>	<p>Les liens sémantico-syntaxiques gagneraient à être davantage explicités.</p>

<p>M 6 HATIER Anagramme</p>	<p>Les compléments essentiels sont des <i>compléments du verbe qu'on ne peut pas supprimer sans changer profondément le sens de la phrase.</i> Les CC précisent les circonstances d'une action.</p>	
<p>M 7 MAGNARD</p>	<p>On ne peut pas supprimer le CO sans changer le sens de la phrase (Il descendit. ≠ Il descendit le store.) Les CC précisent les circonstances d'une action.</p>	<p>Les liens sémantico-syntaxiques gagneraient à être davantage explicités.</p>
<p>M 8 NATHAN</p>	<p>Dans la leçon sur les verbes transitifs et intransitifs, il est signalé que certains verbes changent de sens selon qu'ils sont transitifs directs ou transitifs indirects. N° 4 p. 317 qui suit la leçon : Les élèves doivent relever les verbes transitifs dans une liste de verbes à l'infinitif (écrire, lire, sauter, respirer...).</p> <p>Les CC permettent de <i>connaître les circonstances de l'action.</i></p>	<p>La remarque est à étendre aux verbes intransitifs.</p> <p>La consigne ne laisse nullement entendre que certains verbes peuvent être transitifs ou intransitifs : ces verbes sont à contextualiser afin de faire apparaître leurs propriétés sémantico-syntaxiques.</p>
<p>M 9 BORDAS Grammaire</p>	<p>Les CO sont des constituants essentiels du GV. Les CC sont des constituants facultatifs de la phrase, ils précisent les <i>circonstances entourant le fait dont on parle dans la phrase.</i> <i>Certains compléments exprimant une circonstance ne complètent pas la phrase, mais le verbe. Ils ne peuvent être ni supprimés ni déplacés. Ce sont donc des compléments essentiels. Il s'agit souvent de compléments de lieu.</i></p>	<p>Sont distingués les compléments du verbe à valeur notamment de lieu et les compléments de phrase à valeur circonstancielle.</p>
<p>M 10 HATIER Grammaire Atelier du langage</p>	<p>Le CO est un complément essentiel du verbe. À la fin de la leçon sur les constructions verbales, sous la rubrique « Pour aller plus loin – lexique », on peut lire : <i>Selon la phrase, un même verbe peut avoir une construction et un sens différents (Ex. le verbe « passer »).</i> Les CC précisent les circonstances des actions exprimées par les verbes : le temps, le lieu ou la cause...</p>	<p>Établir des liens sémantico-syntaxiques semble ressortir à une phase d'approfondissement.</p> <p>Les CC apparaissent comme des compléments du verbe.</p>
<p>M 11 NATHAN Grammaire & Activités</p>	<p>Le complément essentiel fait partie du GV. <i>Il est nécessaire à la construction du verbe et au sens de la phrase.</i> <i>Les compléments de lieu et de temps peuvent être des compléments essentiels du verbe ou bien des compléments circonstanciels quand ils peuvent être placés en début de phrase.</i></p>	<p>Sont distingués les compléments du verbe à valeur de lieu et de temps et les compléments de phrase à valeur circonstancielle.</p>
<p>M 12 HATIER Grammaire des collègues</p>	<p>Le CO appartient au GV dont il est un constituant essentiel. Les CC expriment <i>une circonstance de l'action exprimée par le verbe.</i></p>	<p>Les CC apparaissent comme des compléments du verbe.</p>

BILAN	<p>Seuls cinq manuels établissent un lien manifeste entre la construction et le sens de certains verbes.</p> <p>Seuls M9 et M 11 distinguent les compléments du verbe à valeur de lieu et de temps et les compléments de phrase à valeur circonstancielle.</p> <p>Cette analyse invite à :</p> <ul style="list-style-type: none">○ cerner plus précisément les propriétés sémantico-syntaxiques des verbes ;○ rappeler la distinction entre les compléments du verbe à valeur d'objet, de lieu, de temps... et les compléments de phrase à valeur circonstancielle.
--------------	--

Partie LANGUE	Le rôle syntaxique du verbe (4)	Remarques
M 1 BELIN	Le verbe est le noyau de la phrase verbale, le noyau du groupe verbal. La phrase verbale est construite autour d'un verbe. <i>Une phrase simple est une phrase composée d'un seul verbe avec son sujet, quel que soit le nombre de compléments.</i> <i>Une proposition est une unité composée d'un verbe, de son sujet et de ses compléments.</i> GV et GS sont nécessaires à la phrase. Un groupe dont le noyau est un verbe conjugué est un GV.	Définir le terme « noyau ». Verbe ou groupe verbal ? Qu'en est-il du GV à l'infinitif ?
M 2 BORDAS	Le verbe permet de définir la phrase verbale, la phrase simple, la phrase complexe, la proposition.	
M 3 HACHETTE <i>Fleurs d'encre</i>	Une phrase verbale s'organise autour d'un verbe, une phrase non verbale n'est pas bâtie autour d'un verbe. <i>Un verbe conjugué = une proposition.</i>	
M 4 HACHETTE <i>Textocollège</i>	<i>Une proposition est un ensemble de mots ou de groupes de mots autour d'un verbe conjugué.</i> Les phrases verbales contiennent au moins un verbe.	
M 5 HATIER	Le verbe permet de définir la phrase verbale, la phrase simple, la phrase complexe, la proposition.	
M 6 HATIER <i>Anagramme</i>	Le verbe permet de définir la phrase simple (un seul verbe conjugué), la phrase complexe (plusieurs verbes conjugués), la proposition. Une phrase nominale est une phrase sans verbe.	Une « phrase nominale » peut comporter un verbe conjugué : GN constitué entre autres d'une relative.
M 7 MAGNARD	Le verbe permet de définir la phrase verbale, la phrase simple, la phrase complexe, la proposition.	
M 8 NATHAN	<i>Le groupe verbal est, avec le groupe sujet, l'un des deux éléments fondamentaux de la phrase. Le verbe y joue un rôle essentiel : il relie le sujet aux autres éléments que comporte la phrase.</i> Leçon sur la phrase nominale : une phrase qui n'a pas de verbe conjugué s'organise généralement autour d'un nom, on l'appelle « phrase nominale » (ou « phrase non verbale »). Le verbe permet de définir la proposition.	Même remarque que pour M 6.

<p>M 9 BORDAS Grammaire</p>	<p><i>Une phrase simple contient un seul noyau verbal. Elle n'est donc formée que d'une seule proposition.</i> Le GV est formé d'un verbe conjugué à un mode personnel et de mots ou groupes de mots qui le complètent.</p>	<p>Même remarque que pour M 1. Qu'en est-il du GV à l'infinitif ?</p>
<p>M 10 HATIER Grammaire <i>Atelier du langage</i></p>	<p>Le verbe permet de définir la phrase verbale (non verbale Ex. « – Promis, juré ? – Vraiment ? – Pour toute la vie ? » 72), la phrase simple, la phrase complexe, la proposition (autant de propositions que de verbes conjugués).</p>	<p>Une phrase non verbale peut comporter un verbe au participe ou à l'infinitif.</p>
<p>M 11 NATHAN Grammaire & Activités</p>	<p><i>Le verbe est le mot central de la phrase verbale.</i> Il permet de définir la phrase verbale (<i>versus</i> phrase nominale).</p>	<p>Même remarque que pour M 6.</p>
<p>HATIER Grammaire <i>des collègues</i> 1985</p>	<p>Le verbe est le noyau de la phrase verbale (<i>versus</i> phrase non verbale), il est le noyau de la proposition. <i>La phrase verbale détaille davantage le message ; la phrase non verbale le contracte.</i></p>	<p>Même remarque que pour M 1. Cette remarque ne concerne que certaines phrases non verbales.</p>

<p>BILAN</p>	<p>Le verbe permet de définir la phrase verbale, la phrase simple, la phrase complexe, la proposition.</p> <p>Il semble opportun de :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ définir le terme « noyau » ; ○ clarifier l'opposition phrase verbale / phrase non verbale ; ○ cerner la définition de GV : <ul style="list-style-type: none"> - sens 1 : Verbe à tout mode + complément(s) du verbe (propriétés lexicales et syntaxiques du verbe – Ex. « manger du chocolat ») - sens 2 : Verbe à un mode personnel + complément(s) du verbe (prédication principale, d'où phrase verbale).
---------------------	---

Partie LANGUE	Le classement des verbes (5)	Remarques
M 1 BELIN	Classement par groupes et par « types de verbes » (chapitre 21) « types de verbes » : intransitifs (= GV réduit au V), attributifs (V + attribut), transitifs directs (V + COD), transitifs indirects (V + COI), auxiliaires (être, avoir).	Classement selon les propriétés syntaxiques du verbe.
M 2 BORDAS	Classement par groupes non évoqué. Seuls les verbes « attributifs » sont évoqués dans la leçon sur l'attribut du S.	Notion considérée comme acquise.
M 3 HACHETTE <i>Fleurs d'encre</i>	Classement par groupes . Les verbes transitifs et intransitifs sont évoqués dans la leçon sur les compléments essentiels.	<u>Distinction</u> relative aux propriétés syntaxiques des verbes.
M 4 HACHETTE <i>Textocollège</i>	Classement par groupes (<i>ensembles de verbes qui se conjuguent de la même façon</i>). Les verbes attributifs sont évoqués dans la leçon sur l'attribut du sujet, les verbes transitifs et intransitifs dans la leçon sur le CO.	<u>Distinction</u> relative aux propriétés syntaxiques des verbes.
M 5 HATIER	Chapitre 9 « La conjugaison des temps de l'indicatif » : classement par séries de terminaisons . Chapitre 21 « Groupes et types de verbes » : classement par groupes et distinction verbes transitifs, intransitifs, attributifs.	Aucune allusion à la notion de groupe. <u>Distinction</u> relative aux propriétés syntaxiques des verbes.
M 6 HATIER <i>Anagramme</i>	<i>Les verbes peuvent être répartis en plusieurs groupes</i> : les verbes intransitifs (se construisent « sans complément »), les verbes transitifs (se construisent avec des compléments essentiels), les verbes attributifs.	Classement selon les propriétés syntaxiques du verbe.
M 7 MAGNARD	<i>On classe les verbes en trois groupes selon leur base et leur infinitif présent</i> . Les terminaisons sont classées par séries . Les verbes transitifs et intransitifs sont évoqués dans la leçon sur les compléments d'objet, les verbes d'état dans la leçon sur l'attribut du sujet.	Choix d'un classement par bases et non par groupes. <u>Distinction</u> relative aux propriétés syntaxiques des verbes.
M 8 NATHAN	<i>On classe les verbes en trois groupes, en fonction de leur terminaison à l'infinitif</i> . <i>Les verbes d'état (ou verbes attributifs) s'opposent aux verbes que l'on appelle traditionnellement verbes d'action</i> . Une leçon est consacrée aux verbes transitifs et intransitifs (avec ou sans CO).	Opposition à clarifier. <u>Distinction</u> relative aux propriétés syntaxiques des verbes.
M 9 BORDAS Grammaire	Classement par groupes . Sont distingués les verbes attributifs (qui peuvent être des verbes d'état, des locutions verbales, des verbes au passif, des verbes intransitifs), les	<u>Distinction</u> relative aux propriétés syntaxiques des

	verbes transitifs directs, transitifs indirects et intransitifs.	syntaxiques des verbes.
M 10 HATIER Grammaire <i>Atelier du langage</i>	Le classement par groupes apparaît dans la partie « Conjugaison ». La leçon titrée « Les constructions verbales » porte sur les verbes transitifs directs, transitifs indirects, intransitifs et attributifs. Dans le « Lexique des notions » (255), on retrouve ce même classement, auquel sont ajoutés les verbes de parole.	Distinction relative aux propriétés syntaxiques des verbes. Constructions verbales et sens sont mis sur le même plan.
M 11 NATHAN Grammaire & Activités	Classement par groupes (leçon 14) mais aucune allusion à la notion de groupe dans les leçons de conjugaison (classement par séries de terminaisons). Sont distingués les verbes « perméables » (verbes d'état) et les verbes « imperméables » (verbes d'action) : « perméables ou imperméables » à <i>l'influence du sujet sur la suite du verbe (83-84)</i> .	Que faut-il entendre par « suite du verbe » ?
HATIER Grammaire <i>des collèves</i> 1985	Classement par groupes .	

BILAN	<p>La répartition traditionnelle en trois groupes verbaux est privilégiée. Seul M 7 propose un classement par bases. Trois manuels font allusion aux séries de terminaisons (M 5, M 7 et M 11).</p> <p>Les verbes sont aussi majoritairement distingués selon leurs propriétés syntaxiques. Deux manuels proposent un classement selon les propriétés syntaxiques des verbes (M 1 et M 6). Se pose alors un problème d'ordre terminologique : Que revêt la notion de « groupe » ?</p> <p>Sont à clarifier les notions :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ de « groupe verbal » (risque de confusion avec le GV) ; ○ de « verbe d'état » et de « verbe attributif ». <p>Les modalités de classement des verbes sont à reconsidérer de façon à ce que soient mises en évidence les régularités.</p>
--------------	--

Partie LANGUE	L'infinif (6) (Sept manuels traitent cette notion.)	Remarques
M I BELIN	Chapitre sur les modes non personnels : l'infinif est <i>une forme qui ne varie pas en personne et c'est la forme que prend le verbe lorsqu'il est employé dans les fonctions d'un nom.</i>	Définition incomplète.
M 3 HACHETTE <i>Fleurs d'encre</i>	Chapitre titré « Repérer un infinitif » : L'infinif présent est la forme sous laquelle un verbe est classé dans un dictionnaire. La notion est traitée seulement du point de vue orthographique (infinif versus participe passé).	Définition fort incomplète.
M 4 HACHETTE <i>Textocollège</i>	La notion est traitée seulement du point de vue orthographique (infinif versus participe passé).	
M 7 MAGNARD	La notion est évoquée dans l'exercice n° 10 p. 296 : L'élève est invité à situer sur un axe chronologique les actions exprimées par les verbes et à constater que la forme infinitive ne peut pas être placée sur cet axe.	Simple constat.
M 8 NATHAN	<i>Les formes verbales des modes impersonnels ne comportent pas de marques de personnes.</i> <i>L'infinif est la forme de base du verbe. Ex : « Il rêve de découvrir le vaste monde. Partir, mais comment ? »</i> Le COI peut être un GV à l'infinif (aucune remarque de ce genre pour le COD).	Définition incomplète.
M 9 BORDAS Grammaire	L'infinif est <i>un mode non personnel car ses formes ne varient pas avec la personne du sujet.</i> L'infinif a des formes simples (présent) et composées (passé). Il existe aux trois voix (active, passive, pronominale). Il est souvent suivi de compléments divers avec lesquels il forme un groupe infinitif.	Caractéristiques valables pour les autres modes.
M II NATHAN Grammaire & Activités	<i>L'infinif n'est jamais le centre de la phrase. (47)</i> <i>L'infinif du verbe est une forme non conjuguée : il n'a jamais un rôle de verbe dans la phrase. (49)</i>	Contre-exemple : « Ne pas mar-cher sur la pelouse. » Cf. Riegel et al. (334) « L'infinif est le centre verbal d'une phrase. Ex. : À quoi bon travailler ? / Appuyer sur le bouton. / Et Grenouilles de se plaindre ».

BILAN	<p>L'accent est mis sur la distinction modes personnels / modes non personnels et sur la distinction orthographique infinitif en ER / participe passé en É. Les définitions proposées sont incomplètes.</p> <p>Est donc à rappeler que l'infinitif est « un mode dont la forme ne marque ni le temps, ni la personne, ni le nombre » (cf. Riegel et al., 333).</p> <p>Et sont à distinguer :</p> <ul style="list-style-type: none">○ la morphologie de l'infinitif (forme et sens) et la syntaxe de l'infinitif ;○ les infinitifs qui sont prédicatifs et ceux qui ne le sont pas.
--------------	---

Séquences	La programmation dans les séquences (7) (Ne sont retenus ici que les manuels uniques.)
M 1 BELIN	<u>Séquence 1</u> S1 : conjugaison PS S3 : le groupe des verbes <u>Séquence 2</u> S1 : accord S/V S3: PS/imparfait S4: subjonctif présent <u>Séquence 4</u> S3 : conditionnel présent S4 : indicatif présent
M 2 BORDAS	<u>Séquence 1</u> S1 : GV/GS S5 : temps du passé dans un récit S6 : présent de narration
M 3 HACHETTE <i>Fleurs d'encre</i>	<u>Séquence 1</u> Phrase verbale/non verbale, accord sujet verbe, présent de l'indicatif
M 4 HACHETTE <i>Textocollège</i>	<u>Séquence 3</u> S1/S2 : la notion de verbe, indicatif présent S5 : les temps du passé
M 5 HATIER	<u>Séquence 1</u> : les temps dans un récit au passé (le conte) Progression dans la partie langue : des emplois aux formes, système du présent puis système du passé.
M 6 HATIER <i>Anagramme</i>	<u>Unité 11</u> : raconter au présent (système du présent) <u>Unité 12</u> : raconter au passé (système du passé) Aucune leçon sur la notion de verbe.
M 7 MAGNARD	<u>Séquence 1</u> S1 : le passé simple et l'imparfait dans un récit au passé S2 : les emplois du présent, les verbes transitifs et intransitifs Or tout suggère que cette première séquence sur l'écriture est à programmer dès le début de l'année.
M 8 NATHAN	<u>Séquence 1</u> S1 : les temps du récit (passé simple, imparfait, plus-que-parfait), les valeurs du présent, l'accord sujet-verbe. <u>Séquence 4</u> (conte) : imparfait et passé simple. <u>Séquence 6</u> (roman) : présent et passé composé.
BILAN	<p>On peut toujours admettre que l'ordre des séquences est arbitraire, qu'il revient au professeur d'organiser la progression des apprentissages, mais en général la première séquence des manuels est proposée comme première séquence de l'année (Ex. : Belin Séquence 1 : « Le récit – De l'école au collège »).</p> <p>L'apprentissage du discours narratif et, plus précisément, celui du conte expliquent la programmation de l'étude des temps du récit au passé dans la première séquence.</p> <p>La programmation des apprentissages linguistiques est de toute évidence à revoir.</p>

Séquences et Langue	Les modalités d'apprentissage (8)	Remarques
M 1 BELIN	Dès Séquence 1 S1 : « Relevez les verbes au PS et donnez leur infinitif. » S2 : « Identifiez les temps du passé et justifiez leur emploi. » 1 ^{re} occurrence dans la partie Langue : « Distinguez les phrases qui comportent un verbe conjugué. »	Savoirs considérés comme acquis.
M 2 BORDAS	Séquence 1 S1 : « Pourquoi ces phrases sont-elles non verbales ? » S5 : « Repérez les phrases narratives : à quel temps sont leurs verbes ? »	Savoirs considérés comme acquis.
M 3 HACHETTE <i>Fleurs d'encre</i>	Séquence 1 S1 : « Qu'appelle-t-on une phrase verbale ? » Séquence 1 (étude de la langue) : « Relevez les verbes au présent de l'indicatif en indiquant leur groupe. »	Savoirs considérés comme acquis.
M 4 HACHETTE <i>Textocollège</i>	Séquence 3 S1 : « Relevez les verbes conjugués. Quel est leur temps ? Le récit est-il au passé ? » (réponse : non). S5 : « Observez les verbes. Quels sont les temps employés ? »	Savoirs considérés comme acquis.
M 5 HATIER	Séquence 1 S1 : « Par quelle action le conte commence-t-il ? Quel est le temps utilisé ? » Séquence 1 : les sujets d'écriture de la séquence laissent entendre que les temps du passé sont maîtrisés ou qu'ils ont été étudiés dans la séquence.	Savoirs considérés comme acquis.
M 6 HATIER <i>Anagramme</i>	Unité 11 : « Indiquez les trois temps différents auxquels sont conjugués les verbes du premier et du dernier paragraphes. » « Relevez les verbes de mouvement dont le sujet est le loup. » (fonction sujet traitée à l'unité 15)	Savoirs considérés comme acquis.
M 7 MAGNARD	Séquence 1 S1 : « Récrivez les passages de récit au présent en employant le passé simple. » Séquence 1 S2 : « Dans les phrases suivantes, les verbes sont-ils intransitifs, transitifs directs ou transitifs indirects ? Quelles différences de sens entraînent les différences de construction verbale ? »	Savoirs considérés comme acquis.
M 8 NATHAN	Séquence 1 S1 : « À quel temps du passé sont conjugués les verbes ? Justifiez l'emploi de ce temps. » Langue Leçon 5 « Les formes du verbe » Observation : « Relevez cinq verbes. Indiquez à quel mode et à quel temps ils sont conjugués. » Langue leçon 6 « Les modes » Observation : « Relevez trois verbes conjugués à l'indicatif. Recherchez deux verbes conjugués à un mode autre que l'indicatif : un verbe au subjonctif et un verbe à l'impératif. » Aucune question sur le sens.	Savoirs considérés comme acquis.

M 9 BORDAS Grammaire	<p>Leçon 1^{er} chapitre sur le verbe : « Ce que vous savez déjà » (28)</p> <p><i>Le verbe est un mot variable. L'ensemble des formes d'un verbe constitue sa conjugaison. Il peut prendre différentes terminaisons selon la personne, le nombre, parfois le genre, le groupe, le temps, le mode, la voix.</i></p> <p>Leçons sur les temps simples de l'indicatif : morphologie et emplois</p> <p>Phase d'observation : les questions portent sur les emplois, aucune sur les formes.</p>	<p>Rappel des acquis de l'école élémentaire, mais énumération hétérogène.</p> <p>Morphologie : savoir considéré comme acquis.</p>
M 10 HATIER Grammaire <i>Atelier du langage</i>	<p>La première fiche Méthode qui ouvre le manuel propose aux élèves d'identifier la classe grammaticale à laquelle chaque mot listé appartient.</p> <p>Aucune aide au repérage du verbe n'est donnée.</p> <p>1^{re} leçon traitant du verbe « Le récit au présent », activité préparatoire : identification des temps verbaux.</p>	<p>Savoirs considérés comme acquis.</p>
M 11 NATHAN Grammaire & Activités	<p>Notion à construire, mais les critères de repérage portent sur la forme et non le sens.</p>	
M 12 HATIER Grammaire <i>des collègues</i> 1985	<p>Leçon suivie d'exercices d'application.</p> <p>1^{er} exercice suivant la leçon sur le verbe (chapitre 10) : « Soulignez les verbes du texte suivant. » Aucune aide au repérage.</p>	
BILAN	<p>La plupart des savoirs relatifs au verbe sont considérés comme acquis : identification du verbe, des temps verbaux, morphologie, voire propriétés syntaxiques des verbes. Les savoirs qui semblent à construire concernent les emplois des temps verbaux.</p> <p>Il serait judicieux de tester, dans des classes aux profils distincts, les savoirs réellement acquis afin d'élaborer une programmation des apprentissages conformes à la réalité du terrain.</p>	

En conclusion, pour ce qui concerne la construction de la notion de verbe, on ne perçoit aucune différence notable entre les manuels de 2005 et celui de 1985, entre les manuels uniques et les manuels de grammaire. Cette recension dans onze manuels de 6^e actuellement en usage dans les classes nous a permis néanmoins de mettre au jour une certaine hétérogénéité dans les choix théoriques (parfois même une absence de choix théoriques) qui sous-tendent la description de la langue à laquelle se livrent les auteurs de ces différents ouvrages, et cela indépendamment de l'approche privilégiée (« Discours-Texte-Phrase » ou bien « Phrase-Texte-Discours »). Il en résulte non seulement un mélange terminologique mais également un certain flou notionnel, préjudiciables à l'enseignement-apprentissage de faits linguistiques fondamentaux. Les bilans dressés à l'issue de chacun des huit axes analysés pointent les orientations majeures que pourrait suivre une réflexion didactique de fond qui viserait en tout

premier lieu à donner aux enseignants du second degré mais aussi du premier degré des fondements théoriques homogènes, aisément transposables en savoirs scolaires, ainsi que des démarches pédagogiques facilitant l'acquisition de ces savoirs, notamment métalinguistiques, par les élèves.

Ouvrages cités :

TOMASSONE Roberte, *Pour enseigner la grammaire*, Paris, Delagrave Pédagogie, 1996

RIEGEL Martin, PELLAT Jean-Christophe, RIOUL René, *Grammaire méthodique du français*, Paris, Presses Universitaires de France, 1994